

بلاك [عربيك]  
مكتبة الخط العربي

Black[Arabic]  
The Arabic Typeface Library



من إنتاج بلاك [فاوندرى]  
المجلد ١، ٢٠٢٥

by Black[Foundry]  
Vol 1, 2025

الأمر كله يتعلق  
بالتناغم  
It's all about  
**HARMONY**

# Black[Foundry]

Based in the heart of Paris, Black Foundry is a global type design studio where **elegant design** meets **cutting-edge technology**.

We don't just create fonts; we craft essential assets that empower brands to **express their identity, personality, and creativity**.

We design typefaces that are more than just letters and glyphs; they perform globally, **ensuring brands communicate effortlessly** in an increasingly connected world.

With deep expertise in **multi-script type systems**, we develop fonts that work

harmoniously across languages and regions, enabling brands to reach diverse audiences locally and around the globe. Our team of type designers and font engineers solve the unique challenges of brands reinventing themselves in the digital world.

As a type and tech company, we set new design and user experience standards, creating fonts that perform for everyone, everywhere.

**Type+tech** is our expertise,  
**Black Foundry** is our name.

# بلاك [فاوندرى]

نتمتع بخبرة عميقة في أنظمة الخطوط المتعددة النصوص، حيث نطور خطوطًا تعمل بتناغم عبر اللغات والمناطق المختلفة، مما يمكّن العلامات التجارية من الوصول إلى جماهير متنوعة محليًا وعلى مستوى العالم. يعمل فريقنا من مصممي الخطوط ومهندسي الخطوط على حل التحديات الفريدة التي تواجه العلامات التجارية التي تسعى لإعادة ابتكار نفسها في العالم الرقمي. كشركة متخصصة في تصميم الخطوط والتكنولوجيا، نحدد معايير جديدة في التصميم وتجربة المستخدم، من خلال ابتكار خطوط تناسب بشكل متميز الجميع في كل مكان.

**الخطوط+التكنولوجيا** هي خبرتنا،  
**بلاك فاوندرى** هو اسمنا.

مقره في قلب باريس، يُعد بلاك فاوندرى استوديو عالمي لتصميم الخطوط يجمع بين **التصميم الراقى وأحدث الابتكارات التكنولوجية.**

نحن لا نكتفي بإنشاء الخطوط فقط؛ بل نقوم بصياغة أصول أساسية تمكّن العلامات التجارية من **التعبير عن هويتها بوضوح، وتجسيد شخصيتها الفريدة، وإبراز إبداعها بأسلوب مميز ومؤثر.**

نصمم أنواعاً خطية تتجاوز كونها مجرد حروف ورموز؛ فهي تمثل أدوات فعالة تعمل على مستوى عالمي، مما يضمن للعلامات التجارية **التواصل بسهولة في عالم متصل بشكل متزايد.**

# Celebrating Arabic Script:

## Our Arabic Font Collection

At Black Foundry, we take great pride in presenting our Arabic font library, meticulously crafted with deep respect for the rich heritage of the Arabic script. Our approach to designing Arabic typefaces is rooted in an understanding of the script's cultural significance and aesthetic values.

We believe that creating Arabic typefaces requires more than just technical precision, it demands a profound appreciation of the script's calligraphic history and unique characteristics. Our team works diligently to ensure that each letterform is authentically crafted, honoring the fluidity and complexity of the Arabic script.

By blending traditional elements with modern typographic innovation, we create fonts that not only look beautiful but also function seamlessly in today's connected world. Whether in print or digital formats, our Arabic typefaces are designed to perform with clarity and elegance across a wide range of mediums and applications.

With our deep respect for the script and meticulous attention to detail, we aim to elevate Arabic typography, **helping brands, designers, and storytellers communicate with authenticity and style.**

# الاحتفال بالخط العربي: مجموعة خطوطنا العربية

من خلال مزج العناصر التقليدية لهذا الخط مع الابتكار الحديث في عالم الطباعة، نبتكر خطوطًا لا تبدو جميلةً فحسب بل أيضاً تستطيع أن تستخدم بكل سلاسة في عالمنا المتصل اليوم.

سواء كانت في تنسخات مطبوعة أو رقمية، فإن خطوطنا العربية مصممة لتُظهر الوضوح والأناقة عبر مختلف التطبيقات والمنصات.

وبفضل احترامنا العميق للخط العربي واهتمامنا الدقيق بالتفاصيل، نهدف إلى الارتقاء بفن الطباعة العربية، مما يساعد العلامات التجارية والمصممين ورواة القصص على التواصل بأسلوب أصيل و أنيق.

في بلاك فاوندري، نفتخر بتقديم مكتبة الخطوط العربية التي قمنا بتصميمها بعناية فائقة، واحترام عميق للتراث العريق للخط العربي.

تستند منهجيتنا المتبعة في تصميم الخطوط العربية على فهم الأهمية الثقافية والقيم الجمالية لهذا الخط العريق.

نؤمن بأن تصميم الخطوط العربية لا يقتصر على الدقة التقنية فقط، بل يتطلب تقديرًا عميقًا لتاريخ الخط العربي وتفاصيله الفردية يعمل فريقنا بدقة على صياغة كل حرف بأسلوب يعكس أصالة الخط العربي، ويحافظ على انسيابيته وتعقيده.

## Showcased Works in This Collection:

[see them all on our website]^

Vesterbro  
فيستيربرو



Grtsk  
غرتسك



Tosh  
توش



Clother  
كلوثر

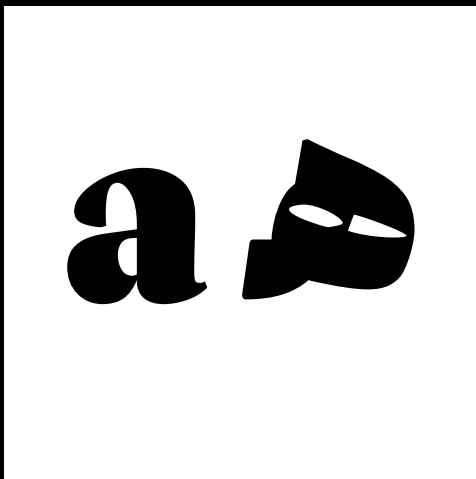


Finder  
فايندر

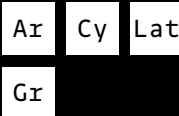


Tonos  
تونوس





Writing systems:



Vesterbro brings a new level of sophistication to Arabic typography. At Black Foundry, we delved into traditional sign painting and fused Thuluth-inspired forms with Naskh to create a typeface that seamlessly adapts to both text and title typesetting. This unique blend allows Vesterbro to maintain the fluidity, elegance, and complexity of the Arabic script, while ensuring clarity and impact across various mediums. Its high contrast and organic shapes make it an ideal choice for designers looking to create bold, striking headlines and expressive visuals in both print and digital formats.

The Latin counterpart of Vesterbro is equally compelling. With a design rooted in the fusion of Scottish and Garalde models, it features a generous x-height, short serifs, and a tilted axis that lends it a friendly and approachable personality. Warmer than most Didot-inspired display faces, its supple curves and high-contrast strokes give it a radiant charm, whether used for editorial design, branding, or packaging. This versatile typeface performs beautifully in large formats, making it a perfect match for projects requiring global communication and a seamless blend of Arabic and Latin scripts.

# فيستبرو

# Vesterbro

[see Vesterbro on our website]»

فيستبرو يرفع مستوى التطور في الطباعة العربية إلى آفاق جديدة. في بلاك فاوندري، قمنا بالتعمق في فن اللافتات التقليدية، ودمجنا بين أشكال مستوحاة من الخط الثلثي والنسخ، لنبتكر خطاً جديداً يتكيف بسلاسة مع مواصفات كافة النصوص والعناوين.

هذا المزيج الفريد يسمح لفيستبرو بالحفاظ على سلاسة الخط العربي، و أناقته وتعقيده و يضمن وضوحاً وقوة في التأثير عبر مختلف المنصات. تبايناته العالية وأشكاله العضوية تجعله خياراً استثنائياً للمصممين الذين يسعون لإنشاء عناوين جريئة وأعمال مرئية مبهرة في كل من الطباعة والوسائط الرقمية.

أما النسخة اللاتينية من فيستبرو فهي بنفس القدر من الإبداع والجاذبية. مستوحاة من المزج بين الأساليب الاسكتلندية والجرالدي، تتميز بتصميم يجمع بين خط ارتفاع كبير والسرائف القصيرة، والمحور المائل الذي يمنحها طابعاً ودوداً وجذاباً.

بخلاف العديد من خطوط العناوين المستوحاة من ديدوت، يتميز فيستبرو بمنحنيات ناعمة وخطوط عالية التباين تضفي عليه جاذبية دافئة. سواء تم استخدامه في التصميم التحريري، أو لتصميم الهوية البصرية للعلامات التجارية، أو التغليف. يتميز هذا الخط بمرونته و أدائه الاستثنائي في التنسيقات الكبيرة مما يجعله الخط الطباعي المثالي للمشاريع التي تتطلب تواصلاً عالمياً ودمجاً متناغمًا بين الخطين العربي واللاتيني.





تُعد شوكولاتة الحليب أحد أنواع حلوى الشوكولاتة الصلبة التي تحتوي على الكاكو والسكر والحليب. في الأصل، كانت شوكولاتة الحليب تُباع كقطعة شوكولاتة مجردة لكنها الآن متاحة في العديد من الأشكال المختلفة. أهم منتجي شوكولاتة الحليب هم: فيريرو وهيرشي وموندليز ومارس ونستله. وهم مسؤولون عن أكثر

Vesterbro Light 13pt

وهم مسؤولون عن أكثر من نصف مبيعات الشوكولاتة في جميع أنحاء العالم. ومع أن أربعة أخماس شوكولاتة الحليب تُباع في الولايات المتحدة وأوروبا، فإن كميات كبيرة منها تُستهلك على نحو متزايد في الصين وأمريكا اللاتينية. إن مذاقها وتركيبها يعدان من أهم الأمور التي ساهمت في

Vesterbro Regular 18pt

# درجة حرارة الانصهار

## Chocolate milk

Vesterbro Poster 50pt

**Chocolate is one of the most popular food types and flavors in the world, and many foodstuffs involving chocolate exist, particularly desserts, including cakes,**

Vesterbro Poster 18pt

# Theobroma Cacao

Vesterbro Poster 42pt

## مشروب الشوكولاتة

Vesterbro Poster 50pt

شجرة الكاكو أو لوز الهند أو لوز الآلهة أو كاكو موطنها الأصلي أمريكا الجنوبية. بذورها تستخدم في صناعة الكاكو والشوكولاتة. تنمو الشوكولاتة على الشجرة القارية دائمة الخضرة والمعروفة بشجرة «الكاكو» التي يحصد منها بذور تمثل المصادر المختلفة لجميع منتجات الكاكو ومنها الشوكولاتة. وكانت تلك الشجرة

Vesterbro Medium 13pt

**The seeds of the cacao tree (Theobroma cacao) have an intense bitter taste and must be fermented to develop the flavor. After fermentation, the seeds are dried, cleaned, and roasted. The shell is removed to produce nibs, which are then ground to cocoa mass, unadulterated chocolate**

Vesterbro Bold 13pt

الساخنة مشروب ساخن يصنع من الشوكولاتة الذائبة أو من مسحوق الكاكو، مع الحليب أو الماء الساخن والسكر. يمكن أن توضع القشدة المخفوقة أو المارشميلو أعلى مشروب الشوكولاتة الساخنة.

Vesterbro ExtraBold 24pt

الهيئة الوطنية العليا للإنقاذ الوطني  
الحرب العالمية الثانية في يوغوسلافيا

Vesterbro  
ExtraBold

The Pursuit of Happiness

منظمة اختبار سكك الحديد الصينية  
الولايات الاسترقاقية والولايات الحرة

Vesterbro  
Bold

Electromagnetic spectrum

شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء  
لجنة اعتماد المدارس والكليات المهنية

Vesterbro  
Medium

Island of the Blue Dolphins

الطيور في نيوزيلندا نيكوس كالتساس  
منطقة جبل الموتى المنظمة الأحوازية

Vesterbro  
Regular

A Head Full of Dreams Tour

قائمة الدول حسب الحد الأدنى للأجور  
المعاهد العليا للدراسات التكنولوجية

Vesterbro  
Light

Miami International Airport

بالضراعة اكتشاف

Big Little Lies

منجاة مخربشات

Lamborghini

شخص العميان

Trail of Tears

مماحكة عضوض

Environment

Vesterbro  
Poster

a ه

Writing systems:

Ar

Cy

Lat

At Black Foundry, we are proud to present Grtsk Arabic, a superfamily inspired by the rich heritage of the Arabic Naskh script and grounded in the timeless elegance of Latin grotesque. Designed to meet the creative demands of modern typography, Grtsk Arabic offers comprehensive Arabic script support with an impressive 126 fonts and a variable font that brings them all together.

With Grtsk Arabic, designers have the freedom to explore a diverse range of styles, combining slant, back-slant, and seven distinct widths—from narrow to extra-wide—across various weights. This versatility empowers designers to craft striking hierarchies and dynamic layouts, pushing the boundaries of Arabic typography.

Featuring over 180 beautifully crafted ligatures, it enhances the fluidity and organic feel of your designs. Whether for digital projects, branding, or editorial layouts, Grtsk offers smooth transitions between different widths and slants, ensuring visual harmony and readability across mediums.

# غرتسك Grtsk

[see Grtsk on our website]»

في بلاك فاوندري، نفخر بتقديم غرتسك عربي، عائلة خطوط مستوحاة من التراث الغني لخط النسخ العربي، مع لمسات من الأناقة الخالدة لخطوط غروتيسك اللاتينية. تم تصميم جرتسك عربي لتلبية المتطلبات الإبداعية للطباعة الحديثة، حيث يوفر دعمًا شاملاً للخط العربي مع ١٢٦ خطًا متنوعًا، بالإضافة إلى خط متغير يجمع كل هذه الخيارات في تصميم واحد.

يمنح غرتسك عربي المصممين حرية استكشاف مجموعة واسعة من الأنماط، تجمع بين الخطوط المائلة إلى الأمام والخلف، وسبعة عروض مميزة تبدأ من الضيق إلى العريض جدًا، وتتنوع عبر أوزان مختلفة. هذه المرونة تمكن المصممين من ابتكار تدرجات بصرية جريئة وتنسيقات ديناميكية، مما يساهم في توسيع حدود الطباعة العربية.

مع أكثر من ١٨٠ رابطة مصممة بعناية فائقة، يعزز الخط انسيابية التصميم ويضيف طابعًا عضويًا ومتناغمًا. سواء كان المشروع رقميًا، أو ضمن هوية بصرية للعلامة التجارية، أو في تخطيطات تحريرية، يتيح غرتسك عربي انتقالات سلسة بين العروض المختلفة وأنماط الميلان، مع ضمان الانسجام البصري وسهولة القراءة عبر مختلف الوسائط.



لكن اليوغا في التقاليد الهندية أكثر من ممارسة  
الرياضة البدنية؛ لديها جوهر تأملي وروحي. واحدة  
من المدارس الأرثوذكسية الرئيسية الست في  
الهندوسية تدعى أيضا يوجا، التي لديها نظرية  
المعرفة والميتافيزيقا الخاصة بها، وترتبط ارتباطا

Grtsk Bold 18pt

ساهم المعلمون من الهند فيما بعد  
بإيصال اليوجا إلى الغرب، وذلك بعد  
نجاح سوامي فيفيكاناندا في أواخر القرن  
التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. في  
الثمانينيات، أصبحت اليوغا شائعة كنظام  
من التمارين الرياضية للعالم الغربي.

The linear model holds that yoga  
originated in the Vedic period,  
as reflected in the Vedic textual  
corpus, and influenced Buddhism;  
according to author Edward  
Fitzpatrick Crangle, this model

Grtsk SemiBold 10pt

الآسيوية الشرقية

Grtsk SemiBold 50pt

Skill in Actions

Grtsk Regular 50pt

There is no consensus on yoga's chronology or origins  
other than its development in ancient India. There  
are two broad theories explaining the origins of yoga.  
The linear model holds that yoga has Vedic origins (as  
reflected in Vedic texts), and influenced Buddhism.

Grtsk Medium 13pt

هي مجموعة من الممارسات أو التخصصات  
الجسدية والعقلية والروحية التي نشأت  
في الهند القديمة. اليوغا هي واحدة من  
ست مدارس أرثوذكسية من الفلسفة  
الهندوسية. هناك مجموعة واسعة

Grtsk Thin 10pt

Pleasure and suffering arise as  
a result of the drawing together  
of the sense organs, the mind  
and objects. When that does not  
happen because the mind is in

THIS IS YOGA LIFE

Grtsk Bold 40pt

الطقوس القديمة

Grtsk Bold 50pt

Yoga is a group of physical, mental, and spiritual prac-  
tices or disciplines which originated in ancient India  
and aim to control (yoke) and still the mind, recognizing  
a detached witness-consciousness untouched by the  
mind (Chitta) and mundane suffering. There is a wide

Grtsk Medium 13pt

وقد تم التكهّن بأصول اليوغا لتعود إلى  
التقاليد الهندية قبل الفيدية. تم ذكره  
في ريجفيدا، ولكن على الأرجح تطورت في  
جميع أنحاء القرنين السادس والخامس  
قبل الميلاد، في حركات الهند السوداء

Grtsk ExtraLight 24pt

The gut of a starfish occupies most of the disc and extends into the arms. The mouth is located in the centre of the oral surface, where it is surrounded

Grtsk Mega 13pt

Plastics

Grtsk Thin Mega 52pt

# الرقص المعاصر في العرب

Grtsk Medium Zetta 48pt

يدرس الرقص الحديث في العديد من البلاد العربية. في سوريا حيث هناك المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الرقص يتم تدريسه على ايدي خبراء سوريين مثل الاستاذ معتز والمدام حور ملص حيث كان يأتي العديد من الاوروبيين إلى المعهد لتعليم الطلاب لفترك قصيرة والعودة إلى بلادهم إضافة للمدرسة المصرية

Grtsk Bold Zetta 18pt

الجمباز البهلواني هو رياضة تنافسية تلعب ضمن مجموعات (شركاء 3 فما فوق)؛ وهي تجمع بين القوة والمرونة والمهارات

Those who write the music for popular songs may be called songwriters. Those who mainly write the words

Grtsk SemiBold Mega 10pt

هو حيوان مائي لا فقاري، ينتمي إلى شعبة شوكيات الجلد، ويتميز بأذرع المتعددة، والتي قد تتراوح بشكل كبير في العدد،

Grtsk Bold Mega 20pt

يهدف الرقص المسرحي والذي يسمى أيضًا بالأداء أو الرقص الموسيقي، في المقام الأول ليكون مشهدًا، وعادة ما يؤديه مجموعة من الراقصين الموهوبين كأداء على خشبة مسرح. غالبًا ما يروي قصة، ربما باستخدام التمثيل الصامت والأزياء والمشاهد أو قد يفسر ببساطة الموسيقى المرافقة

Dance can be categorized and described by its choreography, by its repertoire of movements or by its historical period or place of origin. Dance is typically performed with musical accompaniment, and sometimes with the dancer simultaneously

Grtsk Thin Zetta 10pt

# Dance is an art form

Grtsk Bold Zetta 48pt

نجم البحر

Grtsk Thin Mega 44pt

An important distinction is to be drawn between theatrical and participatory dance, although these two categories are not always completely separate; both may have special functions, whether social, ceremonial, competitive, erotic, martial, sacred or liturgical. Other forms of human movement are sometimes said to have a dance-like quality, including martial arts, gymnastics, cheer-

Grtsk Zetta 13pt

# المشروعات

Grtsk Bold Mega 48pt

## MUSIC PERFORMER

Grtsk Thin Zetta 48pt

الرقص الحديث أو البَحْشَلَة هو أحد فنون التعبير الجسدي التي ظهرت في أوائل القرن العشرين كحركة مغايرة لفنون الرقص الكلاسيكي والباليه، وتطور على يد الأمريكيتين مارتا غراهام وإزادورا دنكان. يعكس الباليه، لا يشتمل الرقص الحديث على حركات محددة ومفردات للحركة يتعين على الراقصين أدائها، بل يعتمد بشكل أساسي على التحرك

Grtsk SemiBold Zetta 10pt

قنفذ البحر : يتغذى على  
الحشائش، حول الغم يوجد  
جهاز متقن من خمس  
أسنان مرتبة شعاعياً  
وتحركها عضلات بشكل

Grtsk Bold Mega 18pt

Throughout the 20th century, sociopolitical concerns, major historical events, and the development of other art forms contributed to the continued development of modern dance in the United States and Europe. Moving into the 1960s, new ideas about dance began to emerge as a response to earlier dance forms and to social changes. Eventually, postmodern dance artists would reject the

Grtsk Light Zetta 13pt

الطبل آلة موسيقية إيقاعية عالمية وقديمة العهد. تصنع الطبل من الفخار أو المعدن ويكون على شكل إناء ضيق

Grtsk Thin Mega 10pt

## Starfish

Grtsk Bold Mega 48pt

الرقص هو نوع من فن الأداء

Grtsk Thin Zetta 44pt

Starfish or sea stars are star-shaped echinoderms belonging to the class Asteroidea. Common usage frequently finds these names being also

Grtsk Mega 13pt

ينفذ الرقص التشاركي سواء كان رقصاً شعبياً أو رقصة اجتماعية أو مجموعة راقصة تشكل خطاً أو دائرة أو سلسلة أو مربعة أو رقصة تحتاج إلى شريك مثلما هو شائع في رقص البولروم الغربي، في المقام الأول لغرض التفاعل الاجتماعي أو التدريب البدني أو لبناء مرونة المشاركين وليس لأجل تقديم أي فائدة للمشاهد. نادراً ما

Grtsk ExtraLight Zetta 20pt



رغم أن الجبال الأقل إرتفاعاً تملك مسالك  
تسلق أطول وأكثر وعورة وإنحداراً، إلا أن قمة  
إفرست عالية جداً وتكمن خطورة هذا الشيء في  
ملامسة القمة للتيارات الهوائية النفاثة. يمكن  
للمتسلقين مواجهة رياح تصل سرعتها إلى 320

Grtsk Bold Backslant 18pt

في سنة 1953، عادت إلى نيبال بعثة  
بريطانية تاسعة بقيادة جون هانت. اختار  
هانت زوجين من المتسلقين لمحاولة  
الوصول إلى القمة. وصل الزوج الأول، توم  
بورديلون وتشارلز إيفانز، إلى ارتفاع 100  
متر عن القمة في 26 مايو سنة 1953.

The Tibetan name for Everest is  
Qomolangma, lit. "holy mother".  
The name was first recorded (in  
a Chinese transcription) in the  
1721 Kangxi Atlas, issued during  
the reign of Qing Emperor Kangxi;

Grtsk SemiBold Backslant 10pt

سيرجورج إيفرست

Grtsk Thin Backslant 48pt

QOMOLANGMA

Grtsk Bold Backslant 46pt

In 1802, the British began the Great Trigonometrical  
Survey of India to fix the locations, heights, and names  
of the world's highest mountains. Starting in southern  
India, the survey teams moved northward using giant  
theodolites, each weighing 500 kg (1,100 lb) and requir-

Grtsk Medium Backslant 13pt

سمي جبل إفرست بهذا الاسم نسبة  
إلى البريطاني «سير جورج إفرست» الذي  
اكتشف هذا الجبل في سنة 1856 ووصفه  
بأنه أعلى الجبال وذلك عندما كان يعمل  
مخططاً عاماً في الهند. وفي ذلك الوقت قدر

Grtsk Thin Slant 10pt

MOUNT EVEREST

Grtsk Thin Slant 42pt

الجيولوجيا والجبال

Grtsk Bold Slant 48pt

Mount Everest attracts many climbers, including high-  
ly experienced mountaineers. There are two main  
climbing routes, one approaching the summit from  
the southeast in Nepal and the other from the north in  
Tibet. While not posing substantial technical climbing

Grtsk Medium Slant 13pt

اكتشفه الأوروبيون لأول مرة في 1847  
وبعد بضع سنوات من الملاحظات  
والحسابات، قدر ارتفاعه بـ 8848 متر  
وعرف كأعلى قمة في العالم. هذه الميزة  
كانت وراء التسمية «إفرست» التي

Grtsk ExtraLight Slant 24pt

هندسة الميكانيك أو الهندسة الميكانيكية (بالإنجليزية: Mechanical engineering) هي فرع من فروع الهندسة يهتم بتصميم، وتصنيع، وتشغيل، وتطوير الآلات أو الأجهزة المستخدمة في مختلف قطاعات النشاطات الاقتصادية. وتعرف الموسوعة البريطانية فإن الهندسة الميكانيكية هي

Mechanical engineering emerged as a field during the Industrial Revolution in Europe in the 18th century; however, its development can be traced back several thousand years around the world. In the 19th century, developments in

Grtsk Thin Zetta Slant 10pt

Mechanic

Grtsk Thin Mega Slant 42pt

ميكانيكية

Grtsk Bold Mega Slant 48pt

The application of mechanical engineering can be seen in the archives of various ancient and medieval societies. The six classic simple machines were known in the ancient Near East. The wedge and the inclined plane (ramp) were known since prehistoric times. Mesopotamian civilization is credited with the invention of the wheel by several, mainly old sources. However, some

Grtsk Medium Zetta Backslant 13pt

في العصور الوسطى،  
بالشرق الأوسط  
وشبه الجزيرة العربية  
كان يُطلق على  
الهندسة الميكانيكية

Grtsk Mega Backslant 24pt

Grtsk  
Thin

لوغاريتمات ذاو زفاف جواميس  
Cheekier Metamorphoses

Grtsk  
ExtraLight

استرخاء دوبرة مرض خضخض  
Automated teller machine

Grtsk  
Light

شيطاني كمر لوغاريتمات مدهم  
Super Dragon Ball Heroes

Grtsk  
Regular

اوثق مفاضل قياء الاستعلامات  
Florida Atlantic University

Grtsk  
Medium

المفاوضات شاسعة بيلهارسيا  
Ralph Breaks the Internet

Grtsk  
SemiBold

شركة الصحراء للبتروكيماويات  
European Economic Area

Grtsk  
Bold

حكاية لعبة: هذا وقت النسيان  
The Last Time I Saw Paris

آدریان آدوستینا (میزوری) لندرز  
All the Money in the World

Grtsk  
Thin  
Backslant

سلطان واقعی مالان کورشونلو  
Angelina Jolie filmography

Grtsk  
ExtraLight  
Backslant

آدوری پیرصحابی (سرگرمی ساز)  
Indo-European languages

Grtsk  
Light  
Backslant

آراووس آب سردان کنسرریسرچ  
List of best-selling manga

Grtsk  
Regular  
Backslant

آرامگاه اکس ۱۱۳- آبتیسینویش  
Godzilla: The Planet Eater

Grtsk  
Medium  
Backslant

آئدو آئولیکول سمت علاءالدین  
Decompression sickness

Grtsk  
SemiBold  
Backslant

ماجرا وایکمری گلما تخم مرغی  
United Airlines Flight 232

Grtsk  
Bold  
Backslant

غدی الاستکشاف بز محفوظات  
List of fake news websites

Grtsk  
Thin  
Slant

مضطجع مراکنه رتم سکندنافی  
Little House on the Prairie

Grtsk  
ExtraLight  
Slant

آرامگاه بی بی شهربانو تورتوگوئرو  
Home Sweet Home Alone

Grtsk  
Light  
Slant

ثلج الارثوذكسية طست مستکه  
French invasion of Russia

Grtsk  
Regular  
Slant

اغضی زراعی استخدام باشاوات  
Gary Oldman filmography

Grtsk  
Medium  
Slant

متلهف آجلا ذال جرائم تحرق  
Laws of thermodynamics

Grtsk  
SemiBold  
Slant

نحوه فضفاض دلغان ملحقات  
Cholesky decomposition

Grtsk  
Bold  
Slant

Grtsk  
Thin Zetta

احطياطية لبد رقاق القصيرة ردا ميكروفون  
Mission: Impossible – Ghost Protocol

Grtsk  
ExtraLight Zetta

توقد تأكد مستنزل الدستورية الرسمية ثانی  
Seven Wonders of the Ancient World

Grtsk  
Light Zetta

استفهام مفروضات وأشكالهم استرضاء  
The Ice Age Adventures of Buck Wild

Grtsk  
Zetta

آدم ميلر آثار الحرب الفلسطينية الإسرائيلية  
Half-precision floating-point format

Grtsk  
Medium Zetta

الخروج الأمريكي من الاتفاق النووي مع إيران  
Chairman of the Joint Chiefs of Staff

Grtsk  
SemiBold Zetta

مساقه هضيمة طبريقطان مغزى صريخ  
Marathon world record progression

Grtsk  
Bold Zetta

صعدة الاستطلاع نوتية كناري شخصية  
Stanford marshmallow experiment

Grtsk  
Thin Zetta  
Backslant

الاهتزازي وضع بيمارستان الأسبق حواضن  
Mission: Impossible – Ghost Protocol

Grtsk  
ExtraLight Zetta  
Backslant

اقتصادا تاريخ الجيش البريطاني هاري غارلاند  
Seven Wonders of the Ancient World

Grtsk  
Light Zetta  
Backslant

فسيحا والإخلاص مستهزئ مختر حصيلة  
The Ice Age Adventures of Buck Wild

Grtsk  
Zetta  
Backslant

اللاتينية كسف الأعباء الاساسي الاستحقاق  
Half-precision floating-point format

Grtsk  
Medium Zetta  
Backslant

اقتراحات تتك المارشالية والاحسان الفنيك  
Chairman of the Joint Chiefs of Staff

Grtsk  
SemiBold Zetta  
Backslant

شمسي العشائري امور بقع غار الهفوف  
Marathon world record progression

Grtsk  
Bold Zetta  
Backslant

جونلة شمعة مسيحية عزى والمتأخرون  
Stanford marshmallow experiment

Grtsk  
Thin Zetta  
Slant

كله عنق العسكريون نفخة امر بروتستانتية  
*Mission: Impossible – Ghost Protocol*

Grtsk  
ExtraLight Zetta  
Slant

مسحوق شفاف حاطمة ريا تأر موتوسيكل  
*Seven Wonders of the Ancient World*

Grtsk  
Light Zetta  
Slant

حين بالعرض مدخن هيجان اي بكالوريوس  
*The Ice Age Adventures of Buck Wild*

Grtsk  
Zetta  
Slant

فابريقة مستهزئ توجيهية روقة هيولاني  
*Half-precision floating-point format*

Grtsk  
Medium Zetta  
Slant

رتي ثقل فنجانة حصل بالمناوبة بالصمت  
*Chairman of the Joint Chiefs of Staff*

Grtsk  
SemiBold Zetta  
Slant

شمسي العشائري امور بقع غار الهفوف  
*Marathon world record progression*

Grtsk  
Bold Zetta  
Slant

مظنة والقبول لتوانيا احزابهم المعلوم  
*Stanford marshmallow experiment*

Grtsk  
Thin Mega

متلف محسوس  
Temple Mount

Grtsk  
ExtraLight Mega

متضجر مستريح  
Barbenheimer

Grtsk  
Light Mega

مسطرة سعادين  
Therianthropy

Grtsk  
Mega

اجلى مظانه رتكان  
Quadrophenia

Grtsk  
Medium Mega

مستجيب تمرين  
All Tomorrows

Grtsk  
SemiBold Mega

حانوتي محروقات  
Hybrid Theory

Grtsk  
Bold Mega

استغمائية حريرة  
Neoplatonism

نموذجي مساحج  
Morphologists

Grtsk  
Thin Mega  
Slant

عت نفثة استدارة  
Perambulated

Grtsk  
ExtraLight Mega  
Slant

المواسير ملابسه  
Unfrequented

Grtsk  
Light Mega  
Slant

مذعان جاسوسى  
Mouthwashes

Grtsk  
Mega  
Slant

مستفحل تعليم  
Carbonisation

Grtsk  
Medium Mega  
Slant

متضعع الخلق  
Discotheques

Grtsk  
SemiBold Mega  
Slant

عمومة اصطخاب  
Interchanging

Grtsk  
Bold Mega  
Slant

عشاء عيد الشكر  
Materialization

Grtsk  
Thin Mega  
Backslant

كلية ملكية طبية  
Characterised

Grtsk  
ExtraLight Mega  
Backslant

كاندي جيم تايلور  
Predeterminates

Grtsk  
Light Mega  
Backslant

رمضان في العراق  
Consistencies

Grtsk  
Mega  
Backslant

تصيرة الخميس  
Unintelligibility

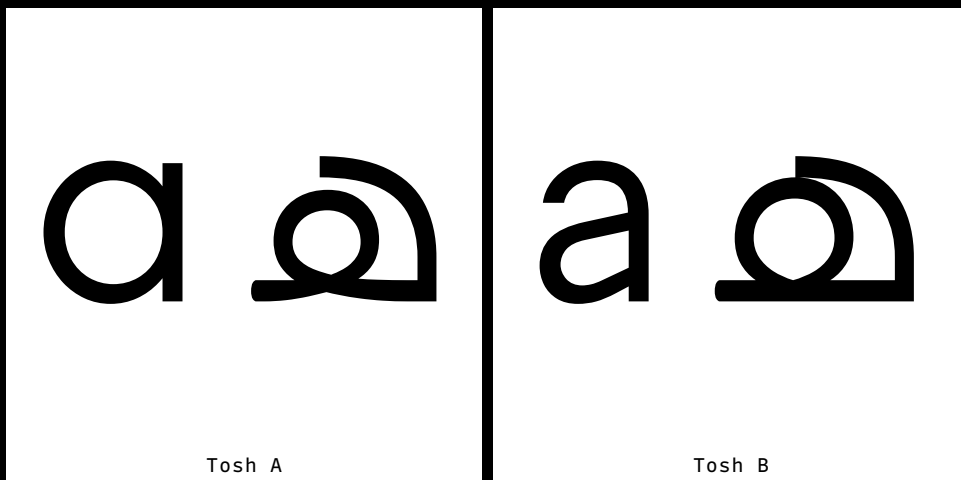
Grtsk  
Medium Mega  
Backslant

بر الهند الصينية  
Compensates

Grtsk  
SemiBold Mega  
Backslant

بيغ دادي كارلوس  
Gentrification

Grtsk  
Bold Mega  
Backslant



Writing systems:

Ar Cy Lat

Tosh is a typeface that marries contemporary design with the elegance of Arabic script. The Arabic support draws inspiration from the refined Kufi calligraphy style, seamlessly blending with Tosh's distinctive geometric aesthetic.

Tosh A infuses elements from simplified Naskh, enhancing its versatility for diverse applications and making it ideal for modern design contexts. In contrast, Tosh B takes this foundation further by refining letter shapes with pronounced Kufic influence, amplifying the geometric charm and adding character to the design.

Complementing the Arabic versions, the Latin counterpart of Tosh showcases a clean, modern aesthetic, featuring geometric forms with nearly no modulation. With both variants, designers can explore a dynamic range of styles and weights, offering a cohesive typographic solution for various projects.

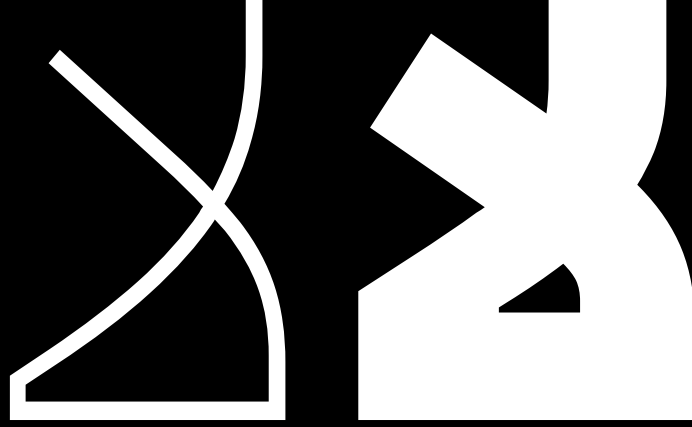
# توش Tosh

[see Tosh on our website]»

توش هو خط يجمع بين التصميم العصري وأناقة الخط العربي. يستمد الخط العربي إلهامه من أسلوب الخط الكوفي الراقي، حيث يندمج بسلاسة مع الطابع الهندسي المميز لتصميم توش.

يتميز توش (أ) بدمجه لعناصر مبسطة من خط النسخ، مما يعزز من تعدد استخداماته في التطبيقات المتنوعة، ويجعله مثاليًا في إطار التصميم الحديثة. على النقيض من ذلك، يأخذ توش (ب) هذه الأساسيات إلى مستوى آخر من خلال تحسين أشكال الحروف بتأثير كوفي واضح، مما يبرز الجاذبية الهندسية ويضفي على التصميم طابعًا فريدًا.

إلى جانب النسخة العربية، يتميز الإصدار اللاتيني من توش بجمالية نظيفة وعصرية، مع أشكال هندسية خالية تقريبًا من التباين في السمك. بفضل كلا النسختين، يمكن للمصممين استكشاف مجموعة متنوعة من الأنماط والأوزان، مما يوفر حلاً طباعياً متماسكاً لمشاريع متعددة.



هل عندك شك أي حين عثرت عليك

**ملكيت مفاتيح الدنيا**

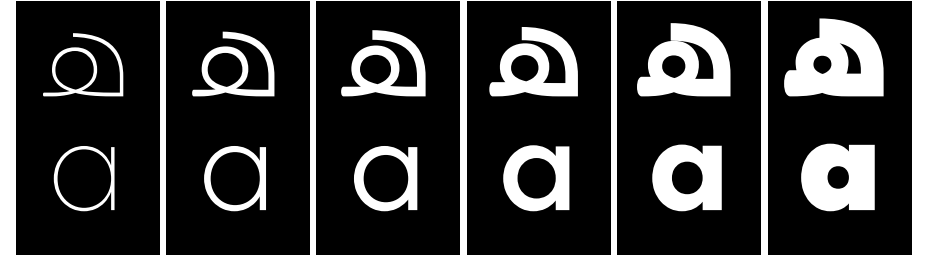
هل عندك شك أن دخولك في قلبي

هو أعظم يوم في التاريخ

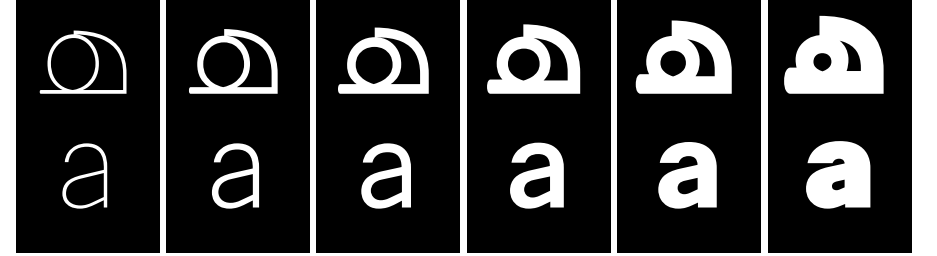
**وأجمل خبر في الدنيا**

هل عندك شك في من أنت

توش أ  
Tosh A



توش ب  
Tosh B



باريك  
Thin

نازك  
Light

معمولي  
Regular

ميانه  
Medium

ضخيم  
Bold

سياه  
Black

#### DESIGN FEATURES

ي ي

Preferred regional letterforms

ج ج

Neo-Kufic and Neo-Naskh referenced

و س

Geometrical and expressive

ع e

Conceptual and visual relevancy



تواجد أئمن اللآلئ تلقائيًا في البرية، ولكنها نادرة للغاية، يشار إلى هذه اللآلئ البرية بالآلئ الطبيعية. إن اللآلئ الصناعية المُستزرعة أو المستنبتة من محار اللؤلؤ وبلح البحر في المياه العذبة تشكل غالبية

The most valuable pearls occur spontaneously in the wild, but are extremely rare. These wild pearls are referred to as natural pearls. Cultured or farmed pearls from pearl oysters

Tosh A Thin 10pt

# Pearl is glistening

## اللؤلؤ إفراز صلب

Tosh A Bold 40pt

Tosh A Black 48pt

Cultured or farmed pearls from pearl oysters and freshwater mussels make up the majority of those currently sold. Imitation pearls are also widely sold in inexpensive jewelry. Pearls have been harvested and cultivated primarily for use in jewelry, but in the past were also used

Tosh A Medium 13pt

تباع اللآلئ المقلدة أيضًا على نطاق واسع كمجوهرات رخيصة، ولكن جودة تفزحها عادة ما تكون رديئة للغاية ويمكن تمييزها بسهولة عن تلك الموجودة في اللؤلؤ الأصلي.

Tosh A Regular 24pt

# الآلئ الصدفية

Tosh B Black 48pt

## Mother of pearl

Tosh B Thin 52pt

هذه «الآلئ» لا يتم تقييمها كأحجار كريمة. يتم إنتاج الآلئ الصدفية وهي الأكثر شهرة والأكثر أهمية من الناحية التجارية، بشكل أساسي عن طريق مجموعتين من الرخويات: ذات الصدفتين أو المدار. تصنع لؤلؤة الصدف من

All shelled mollusks can, by natural processes, produce some kind of "pearl" when an irritating microscopic object becomes trapped within its mantle folds, but the great majority of these "pearls" are not valued as

Tosh B Regular 10pt

تباع الآلئ المقلدة أيضًا على نطاق واسع كمجوهرات رخيصة، ولكن جودة تفزحها عادة ما تكون رديئة للغاية ويمكن تمييزها بسهولة عن تلك الموجودة في اللؤلؤ الأصلي. تم حصاد اللؤلؤ وزراعته في المقام

Tosh B Bold 18pt

Cultured or farmed pearls from pearl oysters and freshwater mussels make up the majority of those currently sold. Imitation pearls are also widely sold in inexpensive jewelry. Pearls have been harvested and cultivated primarily for use in jewelry, but in the past were also used to adorn clothing. They have

Tosh B Thin 13pt

تقنية التدريس التفاعلية الفائقة

Tosh A  
Thin

Wolfgang Amadeus Mozart

المفاعلات النووية الجيل الثالث

Tosh A  
Light

Australian Capital Territory

إمبراطورات رومانيات مقدسات

Tosh A  
Regular

Are You Afraid of the Dark?

منتخب المغرب لكرة الصالات

Tosh A  
Medium

Man's Search for Meaning

فوسفيد الإنديوم والغاليوم

Tosh A  
Bold

United States of America

تصميم الحلي والمجوهرات

Tosh A  
Black

Mathematical induction

عطاءات ساتورنية ليوناردو فاكا

Tosh B  
Thin

Call of Duty: Modern Warfare

العلاقات البريطانية النيوزيلندية

Tosh B  
Light

It's a SpongeBob Christmas!

أكسيد الحديد الثنائي والثلاثي

Tosh B  
Regular

X-Men: The Animated Series

عنكبوت صياد أصفر الخطوط

Tosh B  
Medium

United States Coast Guard

البحث عن ذكاء خارج الأرض

Tosh B  
Bold

The Ancient Magus' Bride

صندوق الاستثمار الأوروبي

Tosh B  
Black

Star Wars Jedi: Survivor

ا ه

Writing systems:

Ar

Cy

He

Lat

Clother is a versatile typeface series designed for branding, corporate design, and communication, primarily focusing on Arabic typography. The font family features geometric sans-serif letterforms that offer distinct visual appeal and supports four writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin.

Clother Arabic stands out with its extensive collection of over 230 ligatures, designed to restore the organic essence of Arabic typesetting. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black, each with a character set of 1,318 glyphs.

The letterforms exhibit a unique personality for geometric sans, particularly visible in characters like "f," "g," and "y." The lowercase letters "a" and "g" are single-storied, contributing to the rounded feel of the typeface. Additionally, the final "م" in Arabic is uniquely crafted, resembling the letter "g." Clother's letters feature low stroke contrast, almost monolinear, with an x-height that isn't particularly high, and ascenders taller than capital letters.

كلوثر

Clother

[see Clother on our website]»





كلوثر هو سلسلة خطوط متعددة الاستخدامات تم تصميمها خصيصًا للعلامات التجارية والتصميم المؤسسي والتواصل البصري، مع تركيز أساسي على الطباعة العربية. تتميز عائلة الخطوط بأشكال حروف هندسية من نوع السان سيريف تمنحها جاذبية بصرية فريدة، وتدعم أربعة أنظمة كتابية: العربية، السيريلية، العبرية، واللاتينية.

يتفرد كلوثر العربي بمجموعته الواسعة من الروابط، التي تتجاوز ٢٣٠ رابطة، صُممت لاستعادة الطابع العضوي الأصيل في تنسيق الحروف العربية. تتألف عائلة كلوثر من أربعة أوزان: الخفيف، العادي، العريض، والأسود، وكل منها يحتوي على مجموعة حروف تضم ١,٣١٨ رمزًا.

تُظهر أشكال الحروف في هذا الخط شخصية مميزة لخطوط السان سيريف الهندسية، وتوضح هذه الشخصية خصوصًا في حروف مثل «f»، «g»، و «y.» كما أن الحرفين الصغيرين «a» و «g» يأتیان بتصميم أحادي المستوى، مما يعزز الإحساس بالاستدارة في التصميم. بالإضافة إلى ذلك، تم تصميم الحرف «م» النهائي في الخط العربي بشكل فريد ليشبه الحرف «g» في الكتابة اللاتينية.

تميز حروف كلوثر بتباين منخفض في السمك، يكاد يكون أحادي السمك، مع ارتفاع للحروف الصغيرة ليس مرتفعًا بشكل خاص، كما أن الحروف الصاعدة أطول من الحروف الكبيرة.

[illegible]

			
نازک Light	معمولی Regular	ضخیم Bold	سیاه Black

گوم یٰن

## Curves with personality

# زےٹ cf ع

Speaks fluent Arabic, Farsi and Urdu

فوج الإنقاذ الملكي للمشاة البافارية  
Once Upon a Time in the West  
جامعة بيونغيانج للدراسات الأجنبية  
James Webb Space Telescope

Clother  
Light

مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة  
The Hound of the Baskervilles  
الطاقة المتجددة في البلدان النامية  
The Walking Dead: Dead City

Clother  
Regular

مقارنة التعليم العلمي التحضيري  
Hanging Gardens of Babylon  
هاريسون لأساسيات الطب الباطني  
The Day the Earth Stood Still

Clother  
Bold

مصرى القرصنة في القرن الإفريقي  
Prince Andrew, Duke of York  
بوليمرة تشجيع الرضاعة الطبيعية  
Don't Go Breaking My Heart

Clother  
Black

الدراية بالعلامة التجارية (بالإنجليزية: Brand awareness) هو مصطلح يشير إلى الحد الذي يكون فيه العملاء قادرين على تذكر علامة تجارية ما أو التعرف عليها. تُعد الدراية بالعلامة التجارية أحد الاعتبارات الرئيسة في سلوك المستهلك،

Clother Light 10pt

As brands are competing in a highly globalized market, brand awareness is a key indicator of a brand's competitive market performance. Given the importance of brand awareness

# Brand Awareness

Clother Black 46pt

## الدراية بالعلامة التجارية

Clother Black 40pt

Brand awareness consists of two components: brand recall and brand recognition. Several studies have shown that these two components operate in fundamentally different ways as brand recall is associated with memory retrieval, and brand recognition involves object recognition. Both brand recall and brand

Clother Regular 13pt

تُعد الدراية بالعلامة التجارية مؤشرًا رئيسًا لأداء العلامة التجارية التنافسي في السوق. نظرًا لأهمية الدراية بالعلامة التجارية في قرار الشراء لدى المستهلك، طور المسوقون عددًا من المقاييس المصممة لقياس الدراية

Clother Regular 24pt

a ه

Writing systems:

Ar	Cy	He
Lat	Ja	Th
Ko	El	Zh

Finder is a versatile sans-serif typeface meticulously crafted for multi-script applications in user interfaces, focusing on clarity at smaller sizes. Its open design, large counters, and ample spacing significantly enhance legibility, ensuring a seamless user experience that keeps readers focused. The typeface's robust multi-script capability is at its core, with every detail meticulously planned to create a harmonious multilingual system, accommodating a vast array of the world's languages and working effortlessly across diverse regions.

Finder includes a well-integrated Arabic script, harmonized with other scripts like Latin. This integration features 193 ligatures, enhancing the script's natural flow and readability. The design incorporates vertical and horizontal cuts, ensuring the Arabic characters maintain traditional elegance while integrating seamlessly with the modern, clean aesthetic of the typeface. Finder is ideal for any UI project and a game-changer for international companies, ensuring consistent design and communication across all platforms and markets, supporting a coherent brand identity globally.

# فايندر

# Finder

[see Finder on our website]»

فايندر هو خط متعدد الاستخدامات من نوع السان سيريف تم تصميمه بعناية فائقة للاستخدام في التطبيقات المتعددة النصوص في واجهات المستخدم، مع تركيز خاص على الوضوح في الأحجام الصغيرة. يتميز بتصميمه المفتوح والمسافات الواسعة بين الحروف، ما يعزز بشكل كبير من قابلية القراءة ويضمن تجربة استخدام سلسلة تحافظ على تركيز القارئ.

يعتبر دعم النصوص المتعددة من السمات الأساسية لفايندر، حيث تم التخطيط لكل تفصيل بدقة خلق نظام لغوي متعدد ينسجم بتناغم، ليقدم مجموعة كبيرة من لغات العالم ويعمل بكفاءة في مناطق متنوعة.

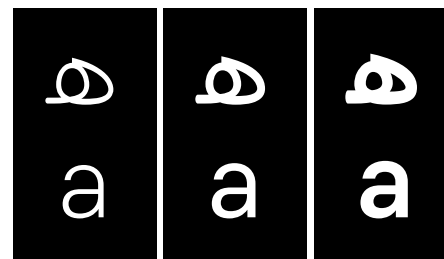
يتضمن فايندر نصًا عربيًا مدمجًا بعناية، يتناغم مع أنظمة كتابة أخرى مثل اللاتينية. ويتميز بوجود ١٩٣ رابطة، ما يعزز التدفق الطبيعي للنص العربي ويزيد من قابليته للقراءة. التصميم يشمل قطوعًا رأسية وأفقية، تضمن الحفاظ على أناقة الحروف العربية التقليدية مع دمجها بانسيابية في الجمالية العصرية والنظيفة للخط. فايندر هو الحل الأمثل لأي مشروع واجهة مستخدم، ويشكل نقلة نوعية للشركات الدولية، حيث يضمن تصميمًا متسقًا وتواصلًا فعا لا يمر جميع المنصات والأسواق، مما يدعم هوية العلامة التجارية بشكل موحد على مستوى العالم.

عربي



پن پز پر لالی لی بی بی بی بن بز بری یی  
ثر ثر ثر تی تی تن تر تر پی پی پی پی  
چی چی چی جی جی جی جی جی جی جی جی  
خی خی خی حی حی حی حی حی حی حی حی  
سی سی سز سز سی سی سی سی سی سر  
شی شی شی شی شی شی شی شی شر  
صی صی صی صی صی صی صی صی صر  
ضی ضی ضی ضی ضی ضی ضی ضی ضر  
کی کی کی کی کی کی کی کی فی فی فی فی غی غی غی غی  
لی لی لی لی لی لی لی لی لی لی لی لی لی لی لی لی  
ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی ئی

فایندر  
Finder



نازک  
Light

معمولی  
Regular

ضخیم  
Bold

#### DESIGN FEATURES

رلا 6 abأب

Neutral design approach

Geometric design

ی H 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 on آن

Generous letter space

Monolinear

متضجر كاثرين مارثا هوتون هيبورن  
Christmas and holiday season  
مسطحة مجراف مخرز مقاليع نقالة  
A Charlie Brown Thanksgiving  
الاستكشاف الجيوغرافيا قزموغرافيا  
Hanged, drawn and quartered

Finder  
Light

عليقة جيوفيزيائي جلم المسكوكات  
Boeing Commercial Airplanes  
متفائل آنا بنفسوسنا احدودب كتي  
List of Breaking Bad episodes  
البؤس متمهل التشعع المتعاهدان  
Confessions on a Dance Floor

Finder  
Regular

استحكامات مجهار تع الذاتي جذعة  
The Man with the Golden Gun  
منتخب إسبانيا لكرة الماء للسيدات  
France national football team  
توماس بيريز بعوضة حلقية الخطم  
Vehicle identification number

Finder  
Bold

هو أحد فروع الميكانيكا الإحصائية الذي يدرس  
خواص انتقال الشكل الحراري للطاقة وتحولاته  
إلى أوجه أخرى منها، مثل تحول الطاقة الحرارية  
إلى طاقة ميكانيكية مثلما في محرك احتراق داخلي  
والآلة البخارية، أو تحول الطاقة الحرارية إلى طاقة

Finder Regular 10pt

Thermodynamics is a branch of physics  
that deals with heat, work, and tem-  
perature, and their relation to energy,  
entropy, and the physical properties  
of matter and radiation. The behavior

# Thermodynamics

Finder Bold 48pt

## علم التحريك الحراري

Finder Bold 48pt

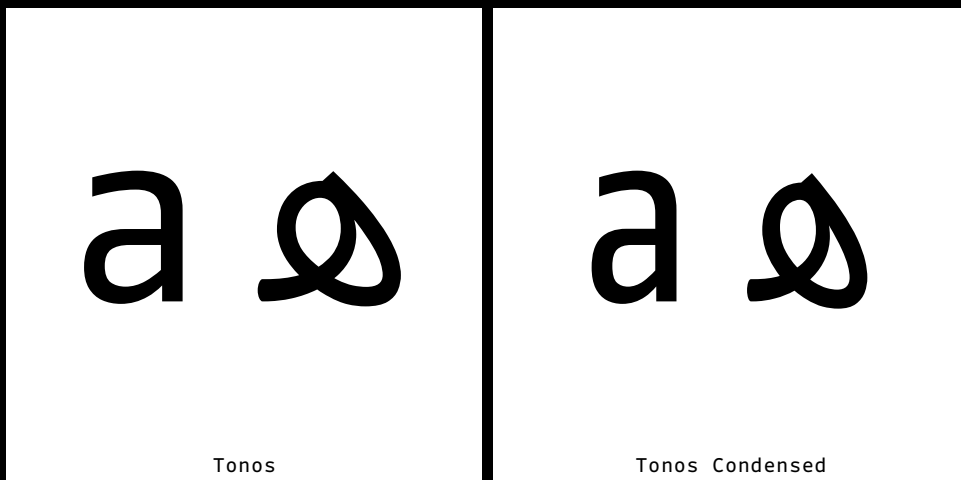
The initial application of thermodynamics to mechanical heat en-  
gines was quickly extended to the study of chemical compounds  
and chemical reactions. Chemical thermodynamics studies the  
nature of the role of entropy in the process of chemical reactions  
and has provided the bulk of expansion and knowledge of the

Finder Light 13pt

بدأت دراسات الديناميكا الحرارية مع اختراع  
الآلة البخارية وترتب عليها قوانين كثيرة  
تسري أيضا على جميع أنواع الآلات؛ وبصفة  
خاصة تلك التي تحول الطاقة الحرارية إلى  
شغل ميكانيكي مثل جميع أنواع المحركات أو

Finder Regular 24pt





Writing systems:

Ar	Cy	He
Lat	El	Th

Tonos is a sans-serif typeface crafted primarily for UI contexts. It focuses on Arabic letterforms alongside five other writing systems: Latin, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos," meaning "accent" in Greek, reflects its ability to convey tone and style across diverse languages.

At the same time, we designed a modern Arabic version, drawing inspiration from calligraphy and incorporating a warm, humanistic quality to all six writing systems. This results in a highly legible and sturdy font that remains visually engaging and pleasant to read.

Tonos features a wide range of weights from light to bold, each with a matching true italic, setting it apart from other UI fonts. It also offers two widths—condensed and normal—and a monospaced counterpart for relevant scripts. Additionally, it is available as a variable font with weight and width axes for greater flexibility. This versatile design and broad language support make Tonos ideal for any UI project, combining legibility, functionality, and style.

# تونوس Tonos

[see Tonos on our website]»

تونوس هو خط من نوع السان سيريف تم تصميمه بشكل أساسي للاستخدام في إطار واجهات المستخدم. يركز على أشكال الحروف العربية بالإضافة إلى خمسة أنظمة كتابية أخرى: اللاتينية، النابليانية، السيريلية، اليونانية، والعبرية. يعكس الاسم «تونوس»، الذي يعني «النبرة» في اللغة اليونانية، قدرة الخط على نقل الأسلوب والنبرة عبر لغات متنوعة.

في الوقت نفسه، قمنا بتصميم نسخة عربية حديثة مستوحاة من الخط العربي التقليدي، مع إضافة لمسة دافئة وإنسانية لجميع أنظمة الكتابة الستة. أسفرت هذه الأعمال عن خط يتمتع بوضوح عال وقوة وثبات، مع الحفاظ على جاذبيته البصرية ومتعة القراءة.

يتميز تونوس بمجموعة واسعة من الأوزان، من الخفيف إلى الغامق، وكل وزن يترافق مع نسخة مائلة حقيقية مطابقة، مما يجعله مختلفًا عن باقي الخطوط المخصصة لواجهات المستخدم. كما أنه يوفر عرضين، المضغوط والعادي، إلى جانب نسخة ذات عرض ثابت لبعض أنظمة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يتوفر كخط متغير بمحاور للتحكم في الوزن والعرض لتوفير مرونة أكبر. يعدّ هذا التصميم المتعدّد الاستخدامات والداعم الواسع للغات، مثالًا لأي مشروع واجهة مستخدم، حيث يجمع بين الوضوح والوظيفية والأناقة.

لو غار يتم  
الجذر التربيعي  
الخوارزمي

The image displays a sequence of five panels, each containing a white graphic on a black background. The top row shows a series of five 'a' characters that progressively become more complex and bold. The bottom row shows a series of five 'a' characters that are simple, bold, and filled-in. The panels are separated by thin white vertical lines.

The image displays a sequence of five panels, each containing a handwritten letter 'a'. The panels are arranged horizontally and separated by thin white vertical lines. The letter 'a' is shown in a progression of increasing opacity and boldness, starting from a very light, almost invisible gray in the first panel and becoming a solid, bold black in the fifth panel. The letter is a cursive-style 'a' with a loop at the top and a small tail at the bottom.

داکن  
Bold

Aa س آ

Humanist details

ბ ზ ა დ ლ ნ

+ Cyrillic, Greek, Hebrew and Thai

# الدراسات المستقبلية

**Tonos** Light Condensed 52pt

## futurism research

**Tonos** Bold Condensed 52pt

السيناريو المستقبلي هو أحد نتائج العلم الحديث يقوم أساساً على دراسة الجدوى، وهذا يعني السيطرة على الخطأ، إمكانية استمراريتها، الوفاء بالتزاماتها المادية، توفير القيادة التقنية والتغلب على العقبات الخارجية التي قد توقف السيناريو في إحدى مراحلها، في نهاية المطاف فوائده السيناريو،

futurology is the systematic, interdisciplinary and holistic study of social/technological advancement, and other environmental trends; often for the purpose of exploring how people will live and work in the future. Predictive techniques, such as forecasting,

**Tonos** Medium Condensed 10pt

علم المستقبل أو الاستشرافية هو علم يختص بالمحتمل والممكن والمفضل من المستقبل، بجانب الأشياء ذات الاحتماليات القليلة لكن ذات التأثيرات الكبيرة التي يمكن أن تصاحب حدوثها، حتى مع الأحداث المتوقعة ذات الاحتماليات العالية، مثل انخفاض تكاليف الاتصالات، أو تضخم الإنترنت،

**Tonos** SemiBold Condensed 18pt

Futurology is an interdisciplinary field that aggregates and analyzes trends, with both lay and professional methods, to compose possible futures. It includes analyzing the sources, patterns, and causes of change and stability in an attempt to develop foresight. Around the world the field is variously referred to as futures studies, futures research, strategic

**Tonos** Condensed 13pt

الذكاء الصُّنْعي (بالإنجليزية: Artificial intelligence) هو سلوك وخصائص معينة تنسم بها البرامج الحاسوبية، تجعلها تحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها. من أهم هذه الخصائص القدرة على التعلم

**Tonos** Regular 10pt

## Artificial Intelligence

**Tonos** Light 40pt

## الذكاء الاصطناعي؟!

**Tonos** Bold 48pt

Artificial intelligence was founded as an academic discipline in 1956, and the field went through multiple cycles of optimism, followed by periods of disappointment and loss of funding, known as AI winter. Funding and interest vastly increased after 2012 when deep learning outperformed

**Tonos** SemiBold 13pt

تباع الآلي المقلدة أيضًا على نطاق واسع كمجوهرات رخيصة، ولكن جودة تقزحها عادة ما تكون رديئة للغاية ويمكن تمييزها بسهولة عن تلك الموجودة في اللؤلؤ الأصلي. تم حصاد اللؤلؤ وزراعته

**Tonos** Light 24pt

Tonos  
Light

المركبات الفضائية ذاتية التناسخ  
توجيه أسري للمقبلين على الزواج  
Angular momentum operator

Tonos  
Regular

منتخب اليابان لكرة اليد للسيدات  
العلاقات الكاميرونية البيلاروسية  
College football on television

Tonos  
Medium

طاقة الرياح في المملكة المتحدة  
المعهد الوطني للتعليم المفتوح  
The Super Mario Bros. Movie

Tonos  
SemiBold

البنك الوطني للتجارة والاستثمار  
تقنية التدريس التفاعلية الفائقة  
New York metropolitan area

Tonos  
Bold

المبادرة العالمية للطب النفسي  
وضعية قطع الشطرنج الابتدائية  
Pokémon Scarlet and Violet

Tonos  
Light  
Condensed

التاريخي الحصص العصابات المسؤلية  
خربان فضولية نهيم دهاليز استبداديات  
Cillian Murphy on stage and screen

Tonos  
Regular  
Condensed

وادي الأبواء الربيع لن يكون سوى أجمل  
استوقف ارشيدوقة البولينا استغمائية  
Journey to the Center of the Earth

Tonos  
Medium  
Condensed

المسلسلة شواهد المفاوضات يومية  
اغبي المعدنيات الخضر القرفصاء مائل  
Alice's Adventures in Wonderland

Tonos  
SemiBold  
Condensed

الباطنة بالشملة اجراس كعبا تخشبية  
قعدة الصادرات هزر فلكن محسوسة  
Parasympathetic nervous system

Tonos  
Bold  
Condensed

الممتلكات العلاقات الإثيوبية اللبنانية  
بابه الـ جاسوسية رحبة مكيفات ددى  
United States secretary of state

## الأعمال المعروضة في هذه المجموعة:

[see them all on our website]↗

هـ ا

Clother  
كلوثر

هـ ا

Finder  
فايندر

هـ ا

Tonos  
تونوس

هـ ا

Vesterbro  
فيستيربرو

هـ ا

Grtsk  
غرتسك

هـ ا

Tosh  
توش

الأمر كله يتعلق  
بالتناغم  
It's all about  
**HARMONY**

Black[Foundry]

132 rue du faubourg Saint-Denis,  
75010 Paris, France

+33 (0)1 46 27 67 56

hello@black-foundry.com

Designed by:

Jérémie Hornus, Hirbod Lotfian, Gaëtan  
Baehr, Solenn Bordeaux, Elliot Amblard,  
Théo Guillard, Alisa Nowak, Changchun Ye,  
Zhang Miao, Ilya Naumoff, Benjamin Blaess,  
Keya Vadgama, Jean-Baptiste Morizot and  
Julie Soudanne

Arabic translation:  
Michelle El Haddad